

# eu Jazz

## Young Talent Award 2017

### *Juryrapport aanmoedigingsprijs*

Op de vraag van organisator/presentator Marc Huynen hoe lang hij al speelde, moest deze muzikant het antwoord schuldig blijven. Een beetje hulpeloos wierp hij een blik in de zaal. Zijn vader zou het wel weten. Dat klopte. Vierënhalf jaar was hij nu bezig op altsax. Bezig als een bezetene kennelijk. Want voor een zestienjarige met zo weinig jaren ervaring speelde hij met een imponerende technische beheersing. Opeens stond ook een zelfverzekerde artiest naast zijn triogenoten, trompettist Sten Pelzer en pianist Tuur Steeghs.

De jury was unaniem onder de indruk van het spel en hoorde veel potentie. Behalve op het verder vergaren van technische bagage zou de komende jaren de nadruk moeten liggen op nog meer spelen vanuit het gevoel en werken aan eigenheid. De fraaie lijntjes leunden nu nog wat te veel op het voorbeeld van Canonball Adderley, mogelijk ingegeven door de keuze voor de standard Autumn Leaves.

We zien deze talentvolle altsaxofonist terug bij volgende editie(s) EUJazzAward. Met zijn optreden dit jaar heeft Jard Frielinck alvast de aanmoedigingsprijs van die muzikantenwedstrijd verdient.

De jury:  
Tim Daemen  
Gero Körner  
Paul van der Steen

