

Jaarverslag 2020 & Beleid 2021



Stichting Heerlen Jazz

28 februari 2021

Inleiding

Geachte lezer,

Op uw beeldscherm of in de hand, het Jaarverslag en beleidsplan van Stichting Heerlen Jazz2020. “Heerlen Jazzt...”, dat in 2020 voor de 13e keer is gerealiseerd, werd , programma afgezet tegen de beperkingen, een onverwachte variant. Deze keer geen dikke maand lang live muziek, dynamiek en emotie op vele podia voor vele publieksgroepen. Jazz in Heerlen toonde zich wel een blijver, passend in een stad in een ongewenste verandering die niemand kon voorzien en waarvan de gevolgen ook bij het schrijven van dit verslag nog steeds ongewis zijn: het corona tijdperk. Aanpassingen aan regelgeving, inventief, schuiven, annuleren, verplaatsen, maximale aantallen bezoekers, video opnames, kleine initiatieven die wel konden. De Stichting en haar medewerkers toonden aanpassend vermogen.

Vitaliteit en eigenheid, zijn de steekwoorden die ik steeds wil gebruiken als ik men mij vraagt Heerlen Jazzt te typeren. Daaraan wil ik nu optimisme en verantwoordelijkheidsbesef toevoegen. De stad Heerlen maakte dit aan de basis mogelijk. Door ons de ruimte te geven om zaken aan te passen. Onze stichting wil de stad iets teruggeven, wil bijdragen aan een positieve beleving met bijvoorbeeld de duidelijke plek voor Jong talent, de euregionale impulsen, de programmering van jazzconcerten in het Cultuurhuis. De interdisciplinaire projecten, een nieuwe aanpak. Heerlen heeft wat te bieden, een pluriform cultuur beeld met ruimte voor traditie, vernieuwing en experiment. Deze uitgangspunten vormen inhoudelijk een spiegel voor onze jazz programmering. Het programma overzicht, ondanks de annuleringen, maakt dit glashelder.

In 2021 zetten wij opnieuw in op verjonging en verbreding. Wij willen een pad creëren dat moet leiden naar ons doel: diversiteit te promoten , meer publiek te trekken naar de concerten, amateur en professionele musici een podium bieden. Wij noemen dit traject “ Impuls 2021” Ook het fonds voor de Podiumkunsten Nederland , de Provincie Limburg, Slim, PLT, Heerlen Mijn Stad , de Twee Gezusters, de Oefenbunker, de vijf Pleintjes , het Maankwartier en diverse horeca ondernemers, geven blijk van erkenning, waardering en vertrouwen in de toekomst van de activiteiten van Stichting Heerlen Jazz.

Jazz in Heerlen met als unieke hoogtepunt de jazzmaand betekent de bundeling van krachten, bouwstenen aanleveren , samenwerken en afstemmen met behoud van eigenheid, binnen zeer verscheiden disciplines , met partners en instellingen.Op naar het 14e jaar Heerlen Jazz 2021.

Het woord is wederom aan de jazz en geïmproviseerde muziek.

Cas Trausel, voorzitter.

Doelstelling Stichting Heerlen Jazz

Bevorderen

- van Live jazzmuziek voor breed en klein publiek, modern, hedendaags, cross-overs, op diverse plekken in en rondom het centrum van Heerlen.
- van educatieve jazz activiteiten in Heerlen.
- van talentontwikkeling in de regio Parkstad.
- van samenwerking van amateurs met professionals.

Missie

Verbinden en samenwerking binnen en buiten de regio om het spelen van en luisteren naar jazzmuziek in de openbare ruimte te bevorderen. SLIM, het provinciaal adviesorgaan voor jazz en geïmproviseerde muziek steunt de Stichting en voert een deel van haar projecten uit in Heerlen. Projecten van Stichting Heerlen Jazz werden bovendien financieel ondersteund door Nationaal fonds voor de Podiumkunsten, het Huis voor de kunsten Limburg en stichting Pro 2.

Werkwijze algemeen

De stichting werkt in de vorm van projecten. Voor elk project worden partners gezocht. Speerpunten waarmee de Stichting Heerlen Jazz beoefening van jazzmuziek in Heerlen mogelijk maakt, bevordert, aanwakkert, promoot, zijn gericht op professionele jazz concerten, samenwerking amateurs en professionals, jonge talenten en samenwerking tussen culturele instellingen.

Projectmatig

De projectmatige formule die in Heerlen bedacht en opgezet is, en jaarlijks verbeterd wordt, werd in 2020 voor de 13^e keer “neergezet”, Het resultaat is positief; jazz is ingebed en jazzmusici krijgen de kans zich op een podium te presenteren en te kunnen spelen voor publiek. Formules die scoren zijn "amateurs met professionele gast musicus", "young talent Award", mix of cross-over. Het Cultuurhuis is bij uitstek geschikt voor jazzconcerten zowel in het theatercafé, als de theaterzaal.

Het nadeel van projectmatige werken bleek in 2020 ook. Omdat er meerdere projecteigenaren zijn, wordt het moeilijker om de regie te voeren m.b.t. p.r., beslissingen en aanpassingen. Het onderscheidt tussen de inhoudelijke en organisatorische verantwoordelijkheden kwam verder uit elkaar te liggen en deed een extra appèl aan de communicatie met partners.

Samenwerking SLIM

SLIM, Stichting Limburg geïmproviseerde Muziek, wordt ondersteund door Provincie Limburg en is actief in geheel Limburg en de Euregio met activiteiten en projecten gericht op actieve muziekbeoefenaars en passieve muzikliefhebbers van geïmproviseerde muziek. De 1e “Jazz Up” een netwerk bijeenkomst van musici en organisatoren, vond plaats in Heerlen.

SLIM en Heerlen Jazz hebben de samenwerking verder geïntensiveerd. Komend jaar gaan beide stichtingen weer projecten gezamenlijk ontwikkelen, daarbij gebruik makend van elkaars kennis, faciliteiten en mogelijkheden.

De Big band dag, de Eujazz young talent Award en de Jazzkirmes, zijn hiervan prominente voorbeelden gebleken, Beide activiteiten worden weer opgezet in 2021 evenals de jazzkirmes. Slim ondersteunde in 2020 de Kapel concert serie.

Jazz in Heerlen 2020.

Vanuit de doelstelling van Stichting Heerlen Jazz hebben we concerten en initiatieven aan moeten passen aan de geldende corona regels , moeten annuleren of uitstellen tot nadere datum.

Corona.

Heerlen Jazzt ging in aangepaste, afgeslankte vorm door. Daarbij was het volgen van de Corona regelgeving uitgangspunt.

Voor onderdelen of concerten die niet door zijn gegaan en vallen onder de verantwoordelijkheid en/of boeking van de Stichting wordt naar geschikte alternatieven gezocht.

Dit kon tijdens de jazzmaand op eventueel andere , geschikte locaties, of door deze activiteit door te plaatsen naar 2021.

Toen het corona beleid gewijzigd en aangescherpt werd, is dit per onderdeel opnieuw bekeken en aan de wijziging aangepast.

Wat niet door kon gaan onder verantwoordelijkheid van Stichting Heerlen Jazz:

- Jazz uitvoeringen in de Horeca
- Looporkesten in de binnenstad
- Small Big Band Dagen de Horeca
- Big Band Dag
- Jazz Kirmes

Wat door ging

- Opening Heerlen Jazzt in aangepaste vorm 27-10 in Cultuurhuis Heerlen. Keuze voor 1 orkest. Het 2e orkest wordt geprogrammeerd in 2021. Indien beschikbaar.
- Jazz in de Oefenbunker (verplaatst vanuit Sittard)
- PLT concert serie “Jazz - Out” in aangepaste vorm , verantwoordelijkheid PLT
- Jazz Kirmes in aangepaste vorm in samenwerking met Cultuurhuis
- Slim BigBand Dag in aangepaste vorm in samenwerking et SLIM en Cultuurhuis Heerlen
- Kapel Concert serie in aangepaste vorm in samenwerking met de 2 Gezusters
- Jazz podium concerten Cultuurhuis Heerlen (i.sm. Heerlen Jazz of door Heerlen Jazz)

Professionele podium concerten van Nationale -Euregionale professionele bands in het Cultuurhuis Heerlen

Topacts geprogrammeerd in Parkstad Limburg Theaters, Heerlen

Experimentele Jazz in het Savelbergklooster van Stichting Heerlen Jazz i.s.m. de Twee Gezusters .

Corona proof

Opgestart Augustus 2020.

“Heerlen Jazzt”, in aangepaste vorm; een maand lang live concerten, van alle niveaus en samenstellingen,

Corona Proof geprogrammeerd in de culturele instellingen, pop up in ‘PAND. (Gemeente Heerlen, Provincie en SLIM)

Heerlen Jazzt werd in 2020 voor de 13^e keer georganiseerd. De perscontacten zijn stabiel, maar het kan altijd beter. Website, nieuwsbrief, posters, flyers, social media.

Video productie Savelberg concerten.

In relatie met de corona maatregelen is gezocht naar een mogelijkheid om concerten en activiteiten aan een breder publiek te presenteren. Daartoe is de extra subsidie van Fonds voor de podiumkunsten ingezet.

Programma Stichting Heerlen Jazz 2020

Jazz in Heerlen podium concerten die doorgingen

Heerlen Jazzt 13e editie 2020

15-02 Marc Huynen en Band “d’r Lange Jan”

23-08 Dick de Graaf speelt Bach, kapel concert serie

06-09 Maria Mendes en Vincent Houdijk , kapel serie

01-10 Tuur florizoone trio Tricycle CH

18-10 Sanne Rambags & Anneke Haans “Musical Landscapes” (impro) Kapel

27-10 opening Heerlen Jazz maand: Ben van der Dungen John Coltrane Project CH

30-10 Mark Alban Lotz trio (impro/jazz) Oefenbunker

01-11 Charlotte Haesen /Philip Breidenbach (Euregio vocal jazz)

13-11 Young Jazz Night CH (Jazz Talentontwikkeling)

19-11 Impuls “ autumn “ Sharon Wesseling & Root 51 (interdiscilpinair)

20-11 Mujeres de Luna – Women in Music PLT Jazzout concert serie

22-11 Chat Noir (o.v.b. 30er jaren swing, gypsy, divers

24-11 Vlamp, cultuurhuis Heerlen

27-11 The Preacher Men PLT Jazzout concert serie

28-11 nieuwe CD Jo Didden met zijn L’equipe de Rève gepresenteerd In Cultuurhuis Heerlen

04-12 Under the Surface in de Oefenbunker

06-12 jazz/impro locatie ‘PAND Peter Willems

Afsluiting Heerlen Jazzt

13-12 “ Free” Joost Lijbaart Kapel serie

17-12 Angelique van Schendel & Friends: **geannuleerd**

Nieuw Project: De Savelberg Kapel Concert Serie

Try-out vond plaats in 2020. Van de nood die was ontstaan door de Corona werkelijkheid, werd een deugd gemaakt . In dien zin dat er gezocht werd naar een locatie die corona Proof was , om de zondagmiddagen ter verrijken met een bijzondere concert reeks in corona tijd. Van enkele van deze concerten is een impressie gemaakt. Financieel kon dit worden gedragen door extra bijdragen van het Fonds voor de Podium kunsten en Slim.

Project beschrijving:

In het centrum van Heerlen, een markant gebouw met een eigen verhaal. Op deze historische plek van bezinning creëert Stichting Heerlen Jazz een podium metruimte voor experiment, improvisatie en eigenheid. Heerlen jazz presenteert een aantal uitvoeringen van topmusici. Een ontmoeting met eigentijdse muziek en haar makers.

Deze concert serie omvat bijzondere concerten , vernieuwend en puur . Beleef en ervaar, Muziek van vandaag!

De kapel concert serie wordt mede mogelijk gemaakt door het fonds voor de podiumkunsten, Slim en Gemeente Heerlen.

Productie:
Media Profile
Weerwaas
CodaZ

met dank aan “ De Twee Gezusters” en “Heerlen Mijn Stad”

1e Try - Out

Dick de Graaf speelt Bach

Terug naar eenvoud,

Gast is Dick de Graaf: “Dick speelt Bach”.

Een experiment op Zondagmiddag in een moeilijke tijd voor live muziek.

Het pakt wonderwel uit. Liefhebbers, aangepaste regels, de kapel, klein , maar fijn. Een eigen stoeltje temidden van een twintigtal luisteraars met inachtneming van 1,5 m afstand.

Maria Mendes & Vincent Houdijk

“Mix”

Maria Mendes is bovenal jazzzangeres. Ze brengt betoverende serenades, zwoele, meditatieve jazz en heldere melismatische scating. In dit project dringen de genres tot elkaar door. Een nieuwe mix: zomerse Bossa Nova's, melancholische Fado, vocale kunst uit de klassieke muziek.

Vincent Houdijk is een veelzijdige musicus die zich na zijn klassieke slagwerkstudies specialiseerde in de vibrafoon. Hij is een zeer open en zelfs spiritueel ingestelde artiest. Soms kalm, soms inventief, lijkt het alsof hij de plaats van het instrument in de hedendaagse jazz probeert te herdefiniëren.

Sanne Rambags en Anneke Haans

“Musical Landscapes”

Sanne Rambags en Anneke Haans. Zang en schildering. De stem als instrument van het innerlijk leven, van de verwondering, van blijheid, van moed, van gekte, van lust.

De stem als boodschap, klank als decor, kleuren vullen het doek in lange uithalen, puntige stippen, cirkels, spetters of zachte bogen. Improvisatie. Een landschap ligt aan jouw voeten, even betreed je de wondere wereld met Anneke aan haar zijde: de zang leeft in de kleuren.

Cynthia Knoch et Chat Noir

Kapel concertserie. Bijzonder fraaie wandeling langs de randen van de jazz, door de 30 er jaren aan de hand van de veelzijdige zangeres Cynthia Knoch en haar salonorkest. Sfeervol, vrolijk, met mooie instrumentale interpretaties van "fernweh," filmmuziek en chansons.

Joost Lijbaart en Wolfert Brederode

“Free”

Joost Lijbaart, wereldreiziger, musicus, is altijd op tour, een volle agenda, kan nooit stil zitten.

Opeens ziet hij zich geconfronteerd met Corona stiltes en wereldwijde lockdown maatregelen. Geen reizen, geen tour, geen concerten. Geen werk. In deze stilte lag de inspiratie voor een nieuw project. "free". Een reis met de blik naar binnen.

Subsidie t.b.v. de organisatie van deze concerten ontvangen van

- SKIP 1, bijdrage fonds voor de podiumkunsten 2020/2021
- subsidie Gemeente Heerlen
- Bijdrage Provincie Limburg
- Bijdrage SLIM aan Big Band Dag
- Jazz Kirmes Slim
- “iMpuls” Provincie Limburg, % pleintjes, Heerlen Mijn Stad

De overloop naar 2021

Programmering Jazz Cultuurhuis 2021

- Heerlen Jazz 20 maart **Saskia geannuleerd**
- Heevesj Marc Huynen 25 maart **verplaatsen**
- Heerlen Jazz 08 april **Ed Verhoef & co**
- Heerlen Jazz 22 april **Heevesj CD en Impuls**
- Limbo Expres 27 mei programmering Sjon
- Limbo Expres 24 juni programmering Sjon
- Limbo Expres 23 september Programmering SjonHeerlen Jazz
-
- Heerlen Jazz 25 november
- Heerlen Jazz 16 december **Christmas Jazz**

Heerlen Jazzt 2021 28 oktober

- 31 oktober Jazzkirmes **Paulus Schäfer Trio en Monique Paats. Saskia Laroo, Mark Alban Lotz, Under the Surface**
- 19 november Young Jazz Night
- 21 november Big Band Dag

Verplaatst en uitgevoerd 2020

10-11 Het concert "Vlamp" **verplaatst naar 24-11-2020 Uitgevoerd**

15-11 Het concert " Heevesj" **verplaatst naar 22-11-2020 Uitgevoerd**

13-11 De Young Jazz Night **naar 27-11-2020 Uitgevoerd**

Jazz Boulevard 2 alternatieve concerten in Oefenbunker **in december Uitgevoerd**

Verplaatst naar Savelberg Kapel september november en december 2020.

Allen uitgevoerd.

- Maria Mendes & Vincent Houdijk
- "Musical landscapes" Anne Rambags & Anneke Haans
- "Free" Joost Lijbaart
- "Chat Noir" Cynthia Knoch en groep

Verplaatst naar 2021

Voorjaar, data worden nog nader bepaald

- Jazz Kirmes
- Slim Big Band Dag Maart **wederom geannuleerd**
- **Binnenstad** Looporkesten **voorjaar 2020**
- "Impuls" **April 2020 CHCD presentatie "Heevesj"**
- Aishinka **Onbekend**
- Peter Hermesdorff Kwintet **Onbekend CH**

Vastgelegd 2021

Data zijn nu opnieuw vastgelegd in 2021 betreffen uitvoeringen die anders tijdens de Kirmes of Boulevard 2020 zouden plaatsvinden.

- **Programmering Jazz Cultuurhuis 2021**

- Heerlen Jazz 20 maart Saskia **geannuleerd**
- Heevesj Marc Huynen 25 maart **verplaatsen**
- Heerlen Jazz 08 april **Ed Verhoef & co**
- Heerlen Jazz 22 april **Heevesj CD en Impuls**
- Limbo Expres 27 mei programmering Sjon
- Limbo Expres 24 juni programmering Sjon
- Limbo Expres 23 september Programmering SjonHeerlen Jazz 28 oktober
Opening HJ
- Heerlen Jazz 25 november
- Heerlen Jazz 16 december **Christmas Jazz**

Beleid 2021

Bezien vanuit de doelstelling van Stichting Heerlen Jazz kunnen we in 2019 een toename constateren van het aantal concerten en initiatieven. In 2020 waren zowel wij als Stichting Heerlen Jazz als de partner organisaties genoodzaakt om programmering aan de Corona regelgeving aan te passen. Dit leidt tot een tamelijk warrig beeld van annuleringen, doorgaan onder strikte voorwaarden en verplaatsingen.

N.B. diverse partner organisaties in Heerlen Jazzt werken op basis van separate begroting en worden slechts gedeeltelijk mede mogelijk gemaakt door de Stichting Heerlen Jazz. Voor 2021 kiezen we voor dezelfde aanpak en doelen als in 2019, toen van Corona nog geen sprake was. Dat betekent:

- Professionele podium concerten van Nationale -Euregionale professionele bands in het Cultuurhuis Heerlen (SKIP) Toegekend 2020/2021.(zie ook bijlage)
- Jazz-Out Concert Series: Topacts geprogrammeerd in Parkstad Limburg Theaters, tijdens de Jazz maand Heerlen maandelijks kroegconcert in Gasterie Fabel.
- Heerlen Jazzt, een maand lang live concerten, van alle niveaus en samenstellingen, breed geprogrammeerd in culturele instellingen, pop ups, bijzondere plekken en kroegen. (Gemeente Heerlen, Provincie en SLIM)
- Impuls 2021: verrassende jazz gerelateerde activiteiten.
- Activiteiten door en gericht op lokale semiprofessionele musici, aankomende musici en talent. Lokale professionele musici: Giorgio Stienstra, Geert Roelofs , Marc Huynen, Angeliqve van Schendel kwamen in 2019 voorbij en zullen in 2021 weer van de partij zijn met hun diverse projecten.

Talent ontwikkeling en educatie.

Met de Young Jazz Night, de relatie met het leerorkest vitzkids en de workshops rond de Big Band Dag als vaste programma onderdelen is de aandacht voor en de inbreng van aankomend talent gewaarborgd.

Randactiviteiten. Door middel van doorlopende foto en poster expositie en een uitgekende flyer campagne, was “Heerlen Jazzt” meer dan andere jaren zichtbaar. 3 Looporkesten trokken op zaterdag speels door de binnenstad .

Het tijdens de Jazzmaand onverwacht opduiken van levende jazzy muziekgezelschappen heeft niet alleen een promotioneel karakter, maar verhoogt ook gezelligheid en bedrijvigheid in de stad. Deze activiteit wil de Stichting uitbreiden. Daartoe is binnen het bestuur het plan “Impuls 2020 en piano tour” ontwikkeld. Dit houdt in:

- Een foto expositie/art video met live muziek “Heerlen Jazzt 2020”
- Het beschilderen van een piano door een kunstenaar. “ vervolg “ impuls”

- Het “on tour “ gaan van de piano in een serie concerten in het voorjaar in de binnenstad.

Doelstelling 2021.

Terugblik op 2020 en vooruitblik op 2021 leidt tot de volgende beknopte doelen:

- Fundraising uitbreiden, opstarten februari 2021. Fundraising in 2020 vond plaats in samenwerking met Sanne Stephan. De resultaten staan vermeld in het financiële jaarbericht.
- Projectmatige werkwijze voortzetten.
- Deelprojecten (Waaronder Impuls en Kapel concert serie) verdiepen en uitbreiden in samenwerking met SLIM.
- Publieksbereik vergroten, mediaplan uitvoeren en betrokkenheid vergroten.
- Jazz in de stad (voorheen Jazz Boulevard) einde novembermaand handhaven op zondag.
- Jazzpodium het jaar door in stand houden, programmeren conform Skip criteria.
- Voortzetting i.s.m. SLIM van de Eujazz Young Talent Award en slim Big Band Dag
- Participeren in Jazz Up.
- Participeren in VIP (vereniging improvisatie podia Nederland).

Afspraken/contracten.

- Looporkesten, uitkoop.
- Podiumartiesten, uitkoop.
- Afnemers Jazz Boulevard uniforme bijdrage van Stichting aan participanten tot een maximum. Distributie tijdige opstart op basis van concurrerend aanbod..
- DAG (Design ,Art & Graphics), vormgeving.
- Media Profile: Website , facebook & nieuwsbrieven.
- Codaz: algemeen en project management.
- Fundraising: Codaz, Sanne Stephan.

Subsidies (bij het uitbrengen van dit jaarverslag 2020 in voorbereiding, en/of in behandeling).

- Gemeente Heerlen.
- Fonds voor de Podiumkunsten Nederland.
- Provincie Limburg
- Slim.

Sponsoring

- Deelnemende kroegen leveren eigen bijdrage aan Boulevard.
- 5 Pleintjes.
- Heerlen mijn stad.
- Prins Bernard Cultuurfonds
- Media Profile.
- DAG.

Deelnemers Horeca (willekeurige volgorde) : PLT , Nieuwe Nor, Tapperij, D’r Klinge, 5 pleintjes, Auberge de Rousch, Arons Muziekhuis, Gasterie de Fabel, De Twee Gezusters, Heerlen Mijn Stad.

Programmeurs

De stichting wil een breed programma neerzetten. Daarom is gekozen om een werkgroep te vormen van programmeurs voor de verscheidene disciplines. Een aantal van deze programmeurs werken geheel zelfstandig of op basis van separate doelen van de organisatie waar ze werkzaam zijn. Nochtans blijkt onderling overleg waardevol en ook noodzakelijk, met name op het vlak van artistieke profilering en afstemming van het gehele programma . Allen hebben bewezen op hun

terrein kwaliteit te kunnen bieden en zijn bereid afgestemd op het geheel te opereren. Het betreft de volgende velden en personen:

Big Band Dag: Marc Huynen. Young Jazz Night: Marc Huynen.

Oude Stijl/loop orkesten: Cor Frehen.

Jazz-out: Danny Bol, Karlijn Pauw.

Vocal Jazz: Angelique van Schendel.

Podiumconcerten: Jo Dautzenberg .

De Fabel: Eugene Denie/Geert Roelofs

Jazz club Zuid Limburg: John Seuren.

Oefenbunker: Jan Sluysmans/Eric van B.

Nieuwe Nor:, Kees van de Berg.

Cultuurhuis Heerlen: Sjon Mober.

Oefenbunker: JAzzblazt, Eric von B, Jan Sluijsmans

Fotografie: Nicole Bolton & René Bradwolff

Bestuur Stichting Heerlen Jazz:

Cas Trausel-voorzitter, Maud Coumans-bestuurslid, Ingrid van Helmond-penningmeester, Jo

Dautzenberg- secretaris. Coördinatie projecten: Jo Dautzenberg,

Juridisch adviseur - Mr. Anka Ernes. Ondersteuning: Sanne Stephan.

