



Jaarverslag 2022

Stichting Heerlen Jazz

Geachte lezer,

Op uw beeldscherm of in de hand, het Jaarverslag en beleidsplan van Stichting Heerlen Jazz 2023. "Heerlen Jazzt..." , dat in 2022 voor de 15e keer is gerealiseerd.

Jazz in Heerlen toonde zich in het jubileum jaar wel een blijver. Voor een deel speelt het zich af in het post corona tijdperk; kenmerkend een aarzelend nieuw begin. Aanpassingen aan regelgeving, inventief, schuiven, annuleren, verplaatsen konden we enigszins achter ons laten en een frisse wind waaide langs podia en door de stad. De Stichting en haar medewerkers toonden aanpassend vermogen en hebben daarbij dankbaar gebruik gemaakt van de ervaringen.

Vitaliteit en eigenheid, zijn de steekwoorden die wij steeds gebruiken als men ons vraagt Heerlen Jazzt te typeren. De stad Heerlen maakte dit aan de basis mogelijk. Door ons in beginsel de ruimte te geven en de kans om zaken aan te passen. Onze stichting wil de stad iets teruggeven, wil bijdragen aan een positieve beleving met bijvoorbeeld de duidelijke plek voor Jong talent, lokale musici, experimenten , interdisciplinaire projecten en bijzondere stijlfiguren. Voorbeelden daarvan later in dit verslag en op onze website.

Heerlen wil en heeft wat te bieden, een pluriform cultuur beeld met ruimte ene plek voor traditie, vernieuwing en experiment. Deze uitgangspunten vormen inhoudelijk een spiegel voor onze jazz programmering. Het programma overzicht maakt dit glashelder.

In 2022 zetten wij opnieuw in op verjonging en verbreding. Wij willen een pad creëren dat moet leiden naar ons doel: diversiteit te promoten, meer publiek te trekken naar de concerten, amateur en professionele musici een podium bieden. Wij noemen dit traject " Impuls 2022".

Ook het fonds voor de Podiumkunsten Nederland , de Provincie Limburg, Slim, PLT, Heerlen Mijn Stad , de Twee Gezusters, de Oefenbunker, de vijf Pleintjes, het Maankwartier en diverse horeca ondernemers, geven blijk van erkenning, waardering en vertrouwen in de toekomst van de activiteiten van Stichting Heerlen Jazz.

Jazz in Heerlen met als unieke hoogtepunt de jazzmaand betekent bouwstenen aanleveren , samenwerken en afstemmen met behoud van eigenheid, binnen zeer verscheiden disciplines, met partners en instellingen. Een terugblik op 15 jaar Heerlen Jazz.

Cas Trausel, voorzitter

Maud Coumans, secretaris

Ingrid van Helmond, penningmeester

Jo Dautzenberg, CodaZ projectmanagement en programmering

Heerlen, februari 2023.

Doelstelling Stichting Heerlen Jazz.

Bevorderen....

- van Live jazzmuziek voor breed en klein publiek, modern, hedendaags, cross-overs, op diverse plekken in en rondom het centrum van Heerlen.
- van educatieve jazz activiteiten in Heerlen.
- van talentontwikkeling in de regio Parkstad.
- van samenwerking van amateurs met professionals.

Missie....

Verbinden en samenwerking binnen en buiten de regio om het spelen van en luisteren naar jazzmuziek in de openbare ruimte te bevorderen. SLIM, het provinciaal adviesorgaan voor jazz en geïmproviseerde muziek steunt de Stichting en voert een deel van haar projecten uit in Heerlen. Projecten van Stichting Heerlen Jazz werden bovendien financieel ondersteund door Nationaal fonds voor de Podiumkunsten en inhoudelijk door Stichting Pro 2.

Werkwijze algemeen....

De stichting werkt in de vorm van projecten. Voor elk project worden partners gezocht. Speerpunten waarmee de Stichting Heerlen Jazz beoefening van jazzmuziek in Heerlen mogelijk maakt, bevordert, aanwakkert, promoot, zijn gericht op professionele jazz concerten, samenwerking amateurs en professionals, jonge talenten en samenwerking tussen culturele instellingen.

Projectmatig....

De projectmatige formule die in Heerlen bedacht en opgezet is en jaarlijks verbeterd wordt, werd in 2022 voor de 15^e keer "neergezet". Het resultaat is positief; jazz is ondanks de niche ingebed en jazzmusici krijgen de kans zich op meerdere podia te presenteren en te kunnen spelen voor publiek. Formules die scoren zijn "amateurs met professionele gast musicus", "Young talent Award", mix of cross-over. Het Cultuurhuis lijkt steeds bij uitstek geschikt voor jazzconcerten zowel in het theater- café, als de theaterzaal. De Savelberg klooster kapel blijkt een zeer geschikte en bijzondere plek voor kleine en akoestische uitvoeringen van geïmproviseerde wereld en hedendaagse muziek.

Het nadeel van projectmatige werken bleek in 2022 ook. Omdat er meerdere projecteigenaren zijn, wordt het moeilijker om de regie te voeren m.b.t. p.r., beslissingen en aanpassingen. Het onderscheid tussen de inhoudelijke en organisatorische verantwoordelijkheden kwam verder uit elkaar te liggen en deed een extra appèl aan de communicatie met partners. Dat dit in goede banen verliep is gebleken tijdens beslissende momenten inzake de afstemming van activiteiten.

Samenwerking SLIM....

SLIM, Stichting Limburg geïmproviseerde Muziek, wordt ondersteund door Provincie Limburg en is actief in geheel Limburg en de Euregio met activiteiten en projecten gericht op actieve muziek- beoefenaars en passieve muzikliefhebbers van geïmproviseerde muziek. SLIM en Heerlen Jazz hebben de samenwerking verder geïntensiveerd. Komend jaar gaan beide stichtingen weer projecten gezamenlijk ontwikkelen, daarbij gebruik makend van elkaars kennis, faciliteiten en mogelijkheden. De Big band dag, de Eujazz young talent Award en de Jazzkirmes, zijn hiervan prominente voorbeelden gebleken.

Deze activiteiten werden weer opgezet in 2022. Slim ondersteunde in 2022 eveneens de Kapel concert serie. Ook in 2023 ligt het in de bedoeling om deze activiteiten met Slim te organiseren. Tevens zal er weer een editie van de Eujazz Young Talent Award plaatsvinden. Zoals bekend is dit initiatief geboren in Heerlen en in 2019 overgedragen aan Slim.

De Savelberg Kapel Concert Serie, een nieuw project

Project beschrijving

In het centrum van Heerlen, een markant gebouw met een eigen verhaal. Op deze historische plek van bezinning creëert Stichting Heerlen Jazz een podium met ruimte voor experiment, improvisatie en eigenheid. Heerlen jazz presenteert een aantal uitvoeringen van topmusici. Een ontmoeting met eigentijdse muziek en haar makers. Deze concert serie omvat bijzondere concerten, vernieuwend en puur .

Beleef en ervaar, Muziek van vandaag!

De kapel concert serie wordt mede mogelijk gemaakt door het fonds voor de podiumkunsten, Slim en Gemeente Heerlen, met dank aan “ De Twee Gezusters.”

Video productie Savelberg concerten

In relatie met de corona maatregelen is gezocht naar een mogelijkheid om concerten en activiteiten aan een breder publiek te presenteren. Daartoe is de extra subsidie van Fonds voor de podiumkunsten ingezet. Dit heeft geleid tot diverse professionele video impressies vanuit de Kloosterkapel, waardoor de combinatie Erfgoed, Heerlen Jazz goed uit de verf kwam.

Jazz in Heerlen 2022....

Vanwege het 15 jarig bestaan van “Heerlen Jazzt” kenschetst de stichting 2022 als jubileumjaar.

Headlines

****Mei maand Big Band Maand***

****Opening Heerlen Jazzt in Cultuurhuis Heerlen.***

****PLT concert serie “Jazz - Out” in aangepaste vorm , verantwoordelijkheid PLT.***

****Jazz Kirmes in samenwerking met Cultuurhuis***

****Kapel Concert serie in samenwerking met de 2 Gezusters***

****Jazz podium concerten Cultuurhuis Heerlen (i.sm. Heerlen Jazz of door Heerlen Jazz) en educatieve concerten Schunk.***

****November Jazzmaand , oftewel “Heerlen Jazzt” werd in 2022 voor de 15e keer georganiseerd.***

Februari



Johan de Haan en Peter Willems

Mooie mix van pop, Blues en jazz. Ervaren en gedreven, deze combi. Een aangename aftrap van een serie bijzondere concerten waarin Limburgse jazzmusici centraal staan. Locatie Cultuurhuis Heerlen. Foto: Bart Rademakers.

Maart



4 maart Bart Oostindie trio Cultuurhuis Heerlen. Aanvang 20.30 uur. De Limbo Jazz Express brengt live concerten met hedendaagse jazz en geïmproviseerde muziek.

April

21 april/ Cultuurhuis Heerlen.
Limbo Jazz Express met **Floatmonki** i.s.m. Stichting Heerlen Jazz
De band brengt een fusie van elektronische texturen, rustgevende synths, jazzharmonieën en louterende releases met het rauwe randje van progressieve rockmuziek. In maart 2021 verscheen hun debuutalbum 'Body No.1', een autobiografisch album in lyrische zin en een muzikale mix tussen jazz-fusion, prog. rock en futuristische elementen van soul.



De Rousch, 10 April

De traditionele jazzBrunch.
De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de **Barrelhouse Jazzband**.

Mei

Een bijzondere, gemoedelijke en originele dag was het. Met aan de start de Vitzkids, o.l.v. Marc Huynen, action painter Miriam Vleugels, danseres Sharon Wesseling, live muziek van trio Canto Perto met Germaine Sijstermans. Diverse Big Bands o.l.v. Adri van Velzen en Joris MInten, met als solisten trompettist/ flugelhornist Dave Vreuls, pianist Ruud Jacobs, trombonist Tim Daemen, Rob van Bergen en Rob Sijben op sax, en traden over het voetlicht. Zo'n twee honderd mensen bezochten deze bijzondere open middag in het Cultuurhuis.

Het evenement "Mei maand, Jazz Maand" werd geopend door wethouder Jordy Clemens.



Hij wees op verworvenheden van “het nieuwe Heerlen” en de waardering die men oogst voor de veranderingen van in en rondom de stad. Hij benadrukte dat de overtuigend ingeslagen weg een proces is dat broos en kwetsbaar is en dat met name de culturele en kunstsector van grote betekenis zijn in het streven vitaliteit, eigenheid en dynamiek van en in de stad blijvend te creëren. Stichting Heerlen Jazz viert het vijftienjarig bestaan van “Heerlen Jazzt”, presenteerde diverse projecten en onderstreepte “Impuls” met de opening van een foto



tentoonstelling van Nicole Bolton en René Bradwolff over live Jazz/ Blues in Heerlen in 2021.



Dans, muziek en action painting



De Vitzkids

Een echte impuls, met veel aandacht voor jazzmuziek, de moeder van veel hedendaagse muziek. Impuls werd mogelijk gemaakt door Stichting Heerlen Jazz, Slim en Cultuurhuis Heerlen. Foto: danseres Sharon Wesseling/ Canto Perto. Foto: Cyril van de Weyer.

Mei

Jazz Trombone Ensemble Cultuurhuis Heerlen
Tijdens de opleiding tot professioneel muzikant, vergroten de studenten hun samenspel en improvisatie vaardigheden door het repeteren en optreden in meerdere formaties, van duo tot bigband. Een van die ensembles is het Jazz Trombone Ensemble.

De line-up bestaat uit studenten en jazz docenten van het conservatorium van Maastricht en wordt geleid door Tim Daemen.

Trombones Tim Daemen, Selim Aydin, Dries Verberckt, Ruud Sommers, Piano Ruud Jacobs, Double Bass Jo Diddenen, Drums Carla Biber



Juni.



De Down South Jazzband in Auberge De Rousch speelde in Heerlen. Voor de band, die enorm aan de weg timmert, o.l.v. Jan Tom Fernhout is het een primeur bij Jazzclub Zuid-Limburg. De leden van de Down South Jazzband uit Zuid-Limburg en Limburg in België hebben hun sporen verdiend in "Old Time Jazz" van de "Roaring Twenties". Ze

spelen in verschillende orkesten in België, Duitsland en Nederland.



"Impuls", is een interdisciplinair project waar, live muziek, action painting, fotografie, soundscaping en video art van allerlei aard, elkaar ontmoeten. Het project krijgt vorm door incidentele medewerking en/of input van Canto Perto , Foppe Jacobi, (Bayan) Germaine Sijstermans, (klarinetten) Miriam Vleugels(painting) , Angelique Goffin (zang) , Jo Dautzenberg(gitaren) , Maiko van Geffen (video) , Sirella Dieteren (fotografie) , Sharon Wesseling (dans) , Roger van de Poel (Video) , Mike Kramer, (Sound) Nicolle Bolton (fotogra- fie) , Rene Bradwolff (fotografie)

Foto: piano painting tijdens de geslaagde kunstmarkt 23 juli j.l. in het Cultuurhuis Heerlen door Miriam Vleugels.



Paulus Schäfer en Dominique Paats. Zelden, zo'n combinatie van Muzettes en Gypsy jazz en ook weer niet. Beide stijlfiguren staan aan dezelfde oorsprong en delen de wieg in Frankrijk. Het spel vraagt veel techniek, specifieke kennis, gevoel voor melodie, ritme en improviserend vermogen. Dit brengen ze als duo allemaal. Daarom zijn ze speciaal. Pioniers en ambassadeurs in één.

De educatieve betekenis, de ontwikkeling van de muziek, de inpassing in

de eigen tijd; het gebeurt allemaal tijdens de uitvoering. Op het podium, in het theater, het café of in de tuin; het maakt niet uit. Paulus Schäfer brengt Django heel dichtbij, evenals zichzelf en de toekomst van deze muziek.

A TRIBUTE TO
MILES DAVIS

SCHUNCK
23 JUNI 2022 20.00 UUR
ENTREE €7,50

MARC HUYNEN
TROMPET
PIETER VERMEULEN
GITAAR
JO DIDDEREN
BAS
GEERT ROELOFS
DRUMS
TIM PATERS
SAX
GERO KÖRNER
PIANO

ISM HEERLEN JAZZ

Educatief Jazz concert Schunck:

Miles Davis Tribute

Donderdag 23 juni,

Schunck, auditorium.

Al bijna een traditie, het jaarlijkse educatieve jazzconcert in Schunck. Als trompettist was Miles Davis uniek vanwege zijn fantastische melancholische sound, zijn prachtige met weinig noten gespeelde melodielijnen en zijn gebruik van de harmonmute. Wat velen niet weten is dat Miles Davis als leider van talloze ensembles een enorme invloed heeft gehad op de ontwikkeling van de jazz sinds 1940. Dit educatieve jazzconcert probeert deze ontwikkeling van de jazz in de vorige eeuw d.m.v. een jazzcombo die stukken uit het repertoire van Miles Davis speelt aan te tonen.

Geert Roelofs (drums), Pieter Vermeulen (gitaar), Tim Paters (sax), Jo Didderen (bas), Gero Körner (piano) & Marc Huynen (trp)



15 mei. Mambissimo Big Band verzorgde uniek optreden in Cultuurhuis.

Paste geweldig binnen het idee van Petra Pijls om de mei maand tot Big Band Maand 2022 te bestempelen.

Men gaat daar binnen St. Heerlen Jazz graag in mee.

Cultuurhuis Heerlen: Amateur BigBand Festival Er bestaan in het zuiden van Nederland heel wat amateur BigBands, die een aardig deuntje spelen, echter is het niet altijd makkelijk om een podium te vinden, vandaar het initiatief een amateur bigband festival te organiseren



Maastricht o.l.v. Marc Huynen, Tenslotte
Pete'sCorner Bigband.



September

Kapelserie : Marion Steeghs
bracht **"Nachtvogel."**

"Prachtige liedjes" vol emotie
en pakkende melodieën: puur
en gepassioneerd.

Ze geeft hiermee het dialect uit Limburg een
geheel nieuw en verrassend geluid. Egbert
Derix en Norbert Leurs gaven daarin elke noot
een eigen betekenis. Een kapelconcert zoals
deze serie bedoeld is.



11 september, Cultuurhuis

Tizaan Alphonso & Band



Een fraai voorbeeld van regionale en internationale combinaties. Als hij kon, zou Tizaan Alphonso de Freddie-Mercury-of-Jazz worden, of beweren dat hij de lang verloren zoon van Herbie Hancock is. Hij maakt er grappen over, maar het is bloed-serieus. Soul- en funkmuziek is bij hem geweest als een extra ouder en heeft hem tot op de dag van vandaag opgevoed. Zijn debuut- album "Feel It" (2020) is zijn poging om de glorie van Soul, RnB en Funk nieuw leven in te blazen en het werd gemaakt samen met de mensen die hem het meest dierbaar zijn.

Het resultaat is een absoluut genot om te zien en wordt geprezen door de pers in eigen land, de VS en India. Line up: Tizaan Alphonso: Keys/Vocals/band leader, Emma van Meijel: Backing Vocals 1, Sebastian Opgen-Rhein: Backing Vocals 2, Chiara von Gallwitz: Backing Vocals 3, Daan Gisolf: Lead Guitar, Gregor Oehlmann: Alto Sax, Sondre Kvingedal: Trumpet, Giorgio Stienstra: Bass, Joey Schins: Drums.

Oktober



The Space Age Travellers spelen eigen werk van songschrijver/gitarist BJ Baartmans geïnspireerd door de sounds van gitaarhelden die voortkomen uit de Space Age zoals Bill Frisell, Richard Thompson, Ry Cooder en Marc Ribot. Super dansbare grooves, romantische melodieën, intrigerende soundscapes en vingervlug spel op het scherpst van de snede.

i.s.m. SLIM Stichting Limburg Geïmproviseerde Muziek en Stichting Heerlen Jazz (Jazz in Heerlen)

November

Opening Heerlen Jazzt

Heerlen Jazzt wordt geopend door cultuur wethouder Jordy Clemens. Het kon niet stuk tijdens de feestelijke opening van de 15e editie van Heerlen Jazzt.

Jordy Clemens benadrukte het belang van en gelijktijdig onmeetbare van het beoefenen en /of luisteren naar muziek de verbindende en ongrijpbare kracht van het moment. Jazz als bron voor vele uitingen en Heerlen Jazz in het bijzonder als aanjagende kracht voor veel spelend en luisterend muziekgenot in de regio. Na de korte speeches opende Dick de Graaf met zijn kwartet de Jazzmaand op de voor hem karakteristieke wijze, virtuoos spel, mooie verhalen en een relativerende ondertoon. "Jazz is beweging, staat aan de basis en verandert voortdurend". Een mooie avond, een mooi begin.





Cas Trausel, voorzitter van St. Heerlen Jazz, dankte het team van het Cultuurhuis voor de jarenlange samenwerking en inzet. Hij bood Petra Pijls een door Miriam Vleugels geschildeerde piano aan, als symbool van het kloppend hart voor cultuur vanuit deze bijzondere plek in Parkstad.

PROGRAMMAOVERZICHT **HEERLEN JAZZT 2022**

- Do 27-10 Cultuurhuis Heerlen - Heerlen Jazzt opwarmer: Limbo Jazz Express met Space Age Travelers - info & tickets: www.cultuurhuisheerlen.nl
- Di 1-11 Cultuurhuis Heerlen - Opening Heerlen Jazzt met het Dick de Graaf Quartet: 'FESTIVE' - Edison Jazz Oeuvreprijs - entree vrije gave
- Do 3-11 PLT Rabo Zaal - Eliades Ochoa - Star of Buena Vista Social Club - info & tickets: www.plt.nl
- Za 5-11 PLT Limburgzaal - Dutch Jazz Heritage Trilogy - Part three: Ella Fitzgerald - info & tickets: www.plt.nl
- Cultuurhuis Heerlen - C-Blues Festival met: Gloomy Mess, Nienke Dingemans en The Dibbs - info & tickets: www.cultuurhuisheerlen.nl
- Zo 6-11 Auberge de Rousch - Jazz Brunch met The Spectacles Jazzband - info: www.derousch.nl
- PLT Theater Kerkrade - Appeltaart matinee met Paulus Schäfer, Joost Zoeteman en Bert Tareskeen Trio - info & tickets: www.plt.nl
- Cultuurhuis Heerlen - Jazzkirmes - info & tickets: www.cultuurhuisheerlen.nl
- Met: Thijs Nissen Trio, Peter Bourbon solo, Pyure Duo, Renee Steenvoorden Trio, Tizaan Alphonso en Pedrito's Latin Kitchen
- Za 12-11 PLT ING Zaal - Ilja Reijngoud & Anna Seriese (100 jaar Jazz) - info & tickets: www.plt.nl
- Royal Theater - Jazz Royal (film + live music) - A Night with Amy - info & tickets: www.ap-artevents.nl
- Zo 13-11 PLT Rabo Zaal - Dulce Pontes, grande dame van de Portugese muziek (fado) - info & tickets: www.plt.nl
- Savelbergklooster (De Twee Gezusters) - Kiki Manders & Philipp Brämswig (D) - entree vrije gave
- Vr 18-11 Cultuurhuis Heerlen - Streapa - info & tickets: www.cultuurhuisheerlen.nl
- Zo 20-11 Cultuurhuis Heerlen - Slim Big Band Dag - programma info: www.heerlenjazzt.nl - tickets: www.cultuurhuisheerlen.nl
- Auberge de Rousch - Mardi Gras - info & tickets: www.jazzclubzuidlimburg.nl
- Vr 25-11 Cultuurhuis Heerlen - Young Jazz Night - info & tickets: www.cultuurhuisheerlen.nl
- Za 26-11 Oefenbunker Landgraaf - Mosae Zappa (festival) - The Others Of Invention, Eak+, Sugar Plum Fairy en The Disco Boyz Freak Out - info & tickets www.oefenbunker.com
- Zo 27-11 Oefenbunker Landgraaf - Power To The Pipo en The Disco Boyz (Mosae Zappa) - info & tickets www.oefenbunker.com
- Zo 18-12 Savelbergklooster, (De Twee Gezusters) - Germaine Sijstermans Project Kapelconcert serie - entree vrije gave
- Do 22-12 Cultuurhuis Heerlen - Angelique van Schendel & friends (jazzy x-mas) - info & tickets: www.cultuurhuisheerlen.nl

Wijzigingen voorbehouden, meer info: www.heerlenjazz.nl





De Young Jazz Night in het Cultuurhuis Heerlen is een begrip tijdens Heerlen Jazzt. Het podium is aan het aanstormend talent, aan het spelplezier, nieuwe professionals en oude bekenden. Young Jazz Night concert, Simon Oslender achter de vleugel, van talent naar top, winnaar van het eerste uur van de Eujazz Young Talent Award.

Slim Vitzkids, Euregionaal leerorkest onder leiding van Heerlenaar Marc Huynen. Speelplezier staat voorop, samenspel en/of soleren. De eerste stappen op het podium



Power to the Pipo creëerde geheel eigen smeltkroes van stijlen tot eigentijdse jazz powerplay in de Oefenbunker. Super bijdrage aan weekend Zappa.

Foto Nicole Bolton.



Jazz in de kroeg. Mooie plek, veel publiek, lekkere muziek van o.a. Macoco ! dank aan de Fabel en Marcel Coenen.



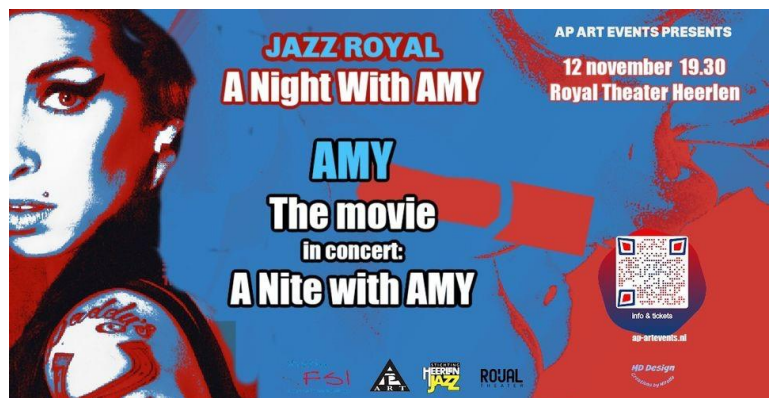
Eigenheid, strakke basis en enthousiasme ondersteunen optreden Streapa in Cultuurhuis Heerlen. Het verhaal van Streapa, Heerlens cross-over project jazz, popsongs en dans, o.l.v. Tim Paters. Stræpa, is een nieuw project van saxofonist Tim Paters en is een ontdekkingsreis van veldopnames, live-elektronica vermengd met traditionele instrumenten. Experimenten met techniek en sfeervol sounddesign. Voor zijn eerste EP werkte Tim onder andere samen met jazztrompettist Roel van Wijk. Stræpa vond met zijn unieke benadering in elektronica en traditionele instrumenten een balans tussen beide werelden.



” de WORSTENHEMEL “
Saroleastr./Bongerd in Heerlen centrum was op een zaterdagmiddag het toneel van een prachtig optreden van de gezellige dixie/Jass band Jasso-ciation. Onlangs officieel in gebruik genomen als openlucht podium in de binnenstad, ingewijd tijdens Heerlen Jazzt.

Film en live muziek Amy Winehouse Tribute

12 november een gloednieuw project tijdens de Heerlen Jazz maand Onder de noemer JAZZ ROYAL film en live muziek combineren Zaterdag 12 november de film AMY en de band "A Nite With Amy" met een Oekraïense zangeres.



De Jazzkirmes. De “Jazzkirmes” is een unieke jazz ervaring in Limburg. In en out of the box, een uitgebreid middag programma vol met live jazz in Cultuurhuis Heerlen.



Tizaan Alphonso



Sumayya en Jos

Verrassend , gevarieerd. Zowel muziek als publiek. Elke groep of artiest met zijn eigen invalshoek.

Jazz als beweging, jazz in persoonlijke verhalen, jazz als amusement, dansbaar, funky, funny. Cross-over, standards en eigen nummers passeerden de revue. Het was van dit alles en geen moment vervelend.



Thijs Nissen trio



Renée Steenvoorden project

Foto's René Bradwloff., , . De Jazzkirmes is mede mogelijk gemaakt door Slim.

December



Na twee keer wegens corona te zijn uitgesteld dit jaar weer Christmas Jazz in Cultuurhuis Heerlen. Songs als vanouds, mooi gebracht. Volle bak voor de Heerlense jazz zangeres Angelique van Schendel en haar begeleiders Geert Roelofs, Jo Didden en verdienstelijk invaller Tizaan Alphonso.



Traditie getrouw werd het jaar 2022 bij Heerlen Jazz op een bijzondere manier afgesloten. In het kader van de kapel concert serie (vernieuwen, experimenteren, spiritueel) vond in dit verband 18 december in Heerlen een uniek concert plaats in de Savelbergkapel bij de twee Gezusters. Deze keer was het de beurt aan Reinier van Houdt / Koen Nutters / en van eigen bodem Germaine Sijtermans.

Bijzonder, intrigerend, confronterend, niet voor iedereen weggelegd, uniek. Kapelconcert serie op zijn best.

De organisatie koos niet voor een inkopper , maar voor experiment. In het middelpunt stond de Heerlense musicienne Germaine Sijtermans.

De kapel bleek eens te meer de juiste plek voor dit type performances. De muziek die werd uitgevoerd, vraagt veel van de luisteraar; de patronen die men gewend is, ontbreken volledig en wie zoekt naar een spoor, raakt dit als snel bijster. Dynamiek, stilte , tijd, lange tonen, dan een klap , gevolg door een piepklein nootje, dat op een bijzonder manier wordt aangevuld en ombouwd, apart.

Heerlen Jazzt 2022 concerten eigen beheer HJ ,tijdens activiteiten / concerten gezamenlijk, tijdensactiviteiten /concerten PLT separaat.

Jazz in Heerlen 2022, een overzicht Stichting Heerlen Jazz & Partners

Datum	I.S.M./ rol	artiest/musici/band	Locatie
14-01-22	CH LJE	Streapa, cd presentatie	Cultuurhuis Heerlen
20-01-22 Geannuleerd	CH LJE	Tizaan Alphonso	Cultuurhuis Heerlen
17-01-22	CH LJE	Johan de Haan en Peter Willems	Cultuurhuis Heerlen
27-03-22	- p.r.	Farmhouse J & B Band	Auberge de Rousch
24-03-22	HJ	Bart Oostindie trio	Cultuurhuis Heerlen
07-04-22	- p.r.	Jazz-Out Fest	PLT
10-04-22	HJ/ABR	Barrelhouse Jazzband, jazzbrunch	Auberge de Rousch

Datum	I.S.M./ rol	artiest/musici/band	Locatie
21-04-22	CH LJE	Floatmonki	Cultuurhuis Heerlen
21-04-22	HJ/CHopain/ Carbon	Canto Perto "Impuls"	Chopain, Carbon6
08-05-22	HJ/CH	Impuls/expo/Big Band dag Sharon Wesseling dans Miriam Vleugels painting Slim Vitzkids Conservatorium reunion Big Band & Dave Vreuls Big Band Heerlen	Cultuurhuis Heerlen
12-05-22	- p.r.	Maria Mendes & John Beasly & Metropole Orkest	PLT
12-05-22	HJ/CH/Tim Daemen	Jazz Trombone ensemble. o.l.v. Tim Paters	Cultuurhuis Heerlen
15-05-22	Jeroen Kleykers/ CH	Mambissimo Big Band o.l.v. Jeroen kleijkers	Cultuurhuis Heerlen
19-05-22 Geannuleerd	HJ	P.U.L.S.E.	Cultuurhuis Heerlen
22-05-22	Marcel Coenen/CH	Amateur Big Band Festival, kumulus Big Band In Motion Big Band e.a.	Cultuurhuis Heerlen
22-05-22	HJ/Cor Frehen	Barrelhouse Jazz Band	D'r Klinge
04-06-22	/HJ Ap Art Events	Django film live & de Rosenbergs	Royal, Ap-art events
19-06-22 Geannuleerd	HJ	Pyure, Sumaya & Jos never give up	Savelbergkapel
23-06-22	Schunck/HJ	Tribute to Miles, educatief concert Door Marc Huynen Kwintet	Schunck
26-06-22	HJ/CH	Dominique Paats & Paulus Schäfer	Cultuurhuis
27-06-22	- p.r.	Down South Jazz Band	Auberge de Rousch
10-07-22	- p.r.	Fauré tot Knipa, Marc Huynen, David Laborier, Jo Didderen	Fabel Jazzcafé
23-07-22	CH	Impuls, kunstmarkt, expo Heerlen Jazz , action painting	Cultuurhuis Heerlen
11-09-22	HJ	Tizaan Alphonso & Band	Cultuurhuis Heerlen
11-09-22	p.r.	Jazz on the rooftop. Marc Huynen & friends	Schunck
18-09-22	HJ/ twee Gezusters/Sli m	"Nachtvogel" Marion Steeghs, Egbert Derix , Norbert Leurs	Savelberg kapel

Datum	I.S.M./ rol	artiest/musici/band	Locatie
09-10-22	- p.r.	Curly Cale	Fabel Jazzcafé
27-10-22	HJ/CH	Space Age travellers, B.J. Baartmans	Cultuurhuis Heerlen
01-11-22	HJ/CH	Opening Heerlen Jazzmaand Dick de Graaf Kwartet	Cultuurhuis Heerlen
05-11-22	HJ	Looporkest new Orleans: Jass-0-ciation	De Worstenhemel , binnenstad
05-11-22	CH/HJ	Blues Night	Cultuurhuis Heerlen
06-11-22	HJ/CH/Slim	Jazzkirmes: Adell trio, Thijs Nissen trio, Rene Steenvoorden, Tizaan Alphonso, Pyure, Sumaya en Jos, Pedro's latin kitchen, Peter Bourbon	Cultuurhuis Heerlen
09-11-22	- p.r.	"Fintet"	De Fabel Jazzcafé
12-11-22	Ap art event/HJ	Amy the Move, live: a night with Amy	Royal/Spiegel/Ap- Art Events
13-11-22 Geannuleerd	HJ/ twee Gezusters	Kiki Manders Philipp Brämswig	Savelberg kapel
18-11-22	HJ/CH	Streapa, TimPaters, Roel Van Wijck, Linda Smeets, Peter Blom	Cultuurhuis Heerlen
20-11-22	HJ/Slim/CH	Slim Big Band Dag: Big Band Heerlen, Kunulus Big Band, Reunion Conservatorium Big Band old Adri van Velzen Jazzotic & Walter Hennecken	Cultuurhuis Heerlen
25-11-22	CH/HJ/Slim	Young Jazz Night, Slim Vitzkids Twogether again, Simon Luthges & the Jazzy adolescents , Jo Diddenen	
27-11-22	-p.r	Trio the magic four	Fabel Jazzcafé
30-11-22	Oefenbunker /HJ/Zappa	Power to the Pipo	Oefenbunker/Zappa weekend
30-11-22	-p.r.	Macoco	Fabel Jazzcafé
15-12-22	HJ/CH	Jazzy Christmas, Angelique van Schendel & trio Tizaan Alphonso. Jo Diddenen, Geert Roelofs	
17-12-22	-p.r.	Under the Surface	PLT
18-12-22	-p.r.	Big Christmas Band, BB Maastricht	Fabel Jazzcafé
18-12-22	HJ/Slim/ 2 gezusters	Germaine Sijtermans Project Reinier van Houdt, Koen Nutters, Germaine Sijtermans	Savelberg kapel

Afkortingen en betekenis.

HJ=	Stichting Heerlen Jazz	ABR =	Auberge de Rousch
CH =	Cultuurhuis Heerlen, Myra Von Berg / Petra Pijls	LJE=	Limbo Jazz Express
PLT=	Parkstad Limburg Theaters Bettie Plug	Marcel Coenen=	separate organisator
Zappa=	Mosae Zappa weekend, Sjon Mobers	Ap Art Events=	separate organisator Appie Weijers
	Oefenbunker, Jan Sluysmans	Fabeljazz=	separate organisator Eugene Denie
Slim =	Stichting Limburg geïmproviseerde muziek	Tim Daemen =	separate organisator
-p.r. =	betrokkenheid HJ alleen in public relations	Jeroen Kleijkers =	separate organisator
		Schunck=	separate organisator Andrea Cloë

Communicatie...

www.heerlenjazz.nl

www.heerlenjazzt.nl

Richtlijnen 2023.

Helder naar buiten treden met inhoud/ Wie wat waar wanneer, waarom. Kijken door de ogen van de buitenstaander. Werken met reservering waar dit door partners gebruikelijk is. Organisaties geven zelf aan wat de huisregels in deze zijn.

1. **Programma.** Programma overzicht per kwartaal.
Samenwerking met extern vormgever loopt soepel. All-in afspraak
2. **Nieuwsbrief: 1 x p mnd.**
Werving activeren d.m.v. adressen verzamelen bij culturele activiteiten in het Cultuurhuis, PLT, Nieuwe Nor, Oefenbunker, Cultplekken en andere plekken waar de Stichting actief is, of waar de medewerking van de Stichting relevant is.
Inhoud van de nieuwsbrief : focus ligt op het programma en live jazz activiteiten in Heerlen.
3. **Facebook:** eventueel met stukjes van gasten. Vooruitblik, reminder/event, persoonlijke terugblik, beleving programma/avond, focus op activiteiten
4. **Website,** uitstraling van het evenement Heerlen Jazzt d.m.v. fotografie. Profiel van Stichting op de achtergrond.
5. **Kleine persberichten** in Huis aan huis bladen altijd over activiteiten. Veel achtergrond informatie over Heerlen Jazz en concert recensies worden gepubliceerd op de webpagina "jazz in Limburg"
6. **Free publicity.** Wie benadert ons , wie benaderen wij. Wat willen we vertellen? Voorlopig hebben we het in deze alleen over ons product en de situering daarvan binnen de "keten."
7. **P.r. de derden** (vnl. artiesten) genereren. (geen invloed op)
8. **Produceren van een eigen presentatie van projecten** voor zowel in als extern gebruik
9. **Medewerking** aan de in 2022 gestarte kennisbank 'Jazz Limburg'

10. Radio & TV. De stichting onderhoudt contact met de redacteurs van culturele program- ma's. **Regelmatig** worden Heerlense items positief bij L 1 geprogrammeerd.

De stichting maakt gebruik van Banners, flyers en posters om concerten aan te kondigen. In CHH is een permanente foto tentoonstelling van concert activiteiten in het theatercafé en in de centrale gangen.

Inkomsten en uitgaven.

De stichting werkt zonder winstbejag. Inkomsten worden verworven middels een subsidie bijdrage van Gemeente Heerlen. Een bijdrage van het fonds voor de Podiumkunsten in het kader van de SKIP regeling. Een bijdrage van Stichting Limburg Geïmproviseerde muziek (SLIM, c.q. Provincie Limburg) Inkomsten uit Entree. Sponsoring d.m.v. aangepaste, c.q. niet commerciële tarieven vanuit DAG en Media Profile.

De uitgaven hebben betrekking op daadwerkelijke kosten van musici, technische faciliteiten, instrumentarium en p.r. Van organisatie en communicatie is een gedeelte arbitraal bepaald op basis van afkoopsom. Een gedeelte van design van p.r. worden gesponsord door de toeleveringsbedrijven. Artiesten worden conform de landelijke richtlijnen betaald. De financiering wordt ondersteund door de regeling voor kleinschalige podium en/of het nationaal Podiumplan (dat loopt via de artiesten)

In de opbouw van de financiering van Heerlen Jazzt gaat het bestuur uit van een kostendekkend festival, waarvan diverse activiteiten gratis toegankelijk zijn en een promotioneel karakter hebben voor zowel publiek als amateur muzikanten. Daarnaast worden separaat door diverse partners activiteiten georganiseerd binnen hun eigen financiële mogelijkheden. Omdat de stichting werkt zonder winstoogmerk, geen of nauwelijks eigen omzetten genegeerd is het van belang de liquiditeit van de stichting steeds nauwgezet in het oog te behouden. Dit vraagt om toezicht en overzicht. Uitgaande van een opzet waarbij ook fundraising een rol speelt, er meerdere financiers zijn die participeren in deelprojecten komt zodoende het geheel tot stand. Verder willen wij verwijzen naar het financiële jaarverslag.

Terugkijkend, was het "neerzetten" van Heerlen Jazzt een enerverende periode. Motto: Niets doen is geen optie. Uiteindelijk is er toch een mooi resultaat geboekt en kan het initiatief in welke hoedanigheid dan ook weer verder in 2023.

Jazz in Heerlen 2023

(Onder voorbehoud) Topics Beleid....

Continueren missie d.m.v. :

- *Programmering met aandacht voor lokale en regionale initiatieven
- *Actieve gerichtheid op nieuwe initiatieven
- *Inzetten verjonging bestuurlijke en uitvoerende organisatie
- *Veld onderzoek i.s.m. Radboud Universiteit “ Jazz in Heerlen/ Parkstad “
- *Samenwerking culturele keten waar gewenst

Programmering

- *Podium concerten Cultuurhuis Heerlen 1 x p. mnd. minimaal 6 (Skip vereiste) Jazz en improvisatie Limbo Jazz Express
- *Kapel Concert serie (minimaal 6 Skip vereiste) hedendaags en wereld muziek

Data CH zijn gereserveerd. Kapelconcert serie: Afhankelijk van evaluatie en programma aanbod.

De 15e editie in 2023 van Heerlen Jazzt, de november Jazz Maand

- Opening
- C. Blues i.s.m. Cultuurhuis Heerlen
- Jazz Kirmes
- Big Band Dag i.s.m. Slim
- Young Jazz Night i.s.m. Slim
- Looporkesten in de binnenstad
- Workshops i.s.m. Schunck

Uitvoeringen In samenwerking:

- PLT Jazz Out serie, onderdeel i.s.m. Heerlen Jazz
- Horeca binnenstad o.a. Fabel
- Oefenbunker concert i.s.m. Oefenbunker
- Jazzfest i.s.m. Stichting Intercity Jazz
- Royal Jazz, Jazzfilms en live muziek i.s.m. Spiegel en App Art Events
- Eujazz Young Talent Award i.s.m. SLIM, Cultura Nova, Nieuwe Nor

